

1	LUZ.....	4
1.1	¿Qué es la Luz? .....	4
1.2	Tipos de Luz.....	4
1.3	Propiedades y Cualidades de la Luz .....	5
1.3.1	Intensidad.....	5
1.3.2	Duración .....	5
1.3.3	Dirección.....	5
1.3.4	Calidad.....	5
1.3.5	Temperatura de color .....	5
2	¿QUÉ ES UN FLASH? .....	6
3	EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	6
4	COMPONENTES DEL FLASH ELECTRÓNICO .....	8
4.1	Condensador .....	8
4.2	Antorcha / Tubo de Destello .....	8
4.3	Circuitos de Disparo y Control.....	8
4.4	Generador .....	8
5	INTENSIDAD Y DURACIÓN DEL DESTELLO .....	9
6	MODOS DISPARO .....	13
6.1	Modo Manual.....	13
6.1.1	Limitaciones Modo Manual.....	14
6.2	Modo Automático .....	14
6.3	Modo TTL.....	14
7	Repaso Teoría Fotográfica Básica: Triangulo Fotográfico y Regla de la Reciprocidad .....	10
7.1	Tablas de Pasos .....	10
8	NÚMERO DE GUÍA (GN) .....	11
8.1	Ejercicio: Comprobar el NG del Flash.....	12
9	LEY INVERSA DEL CUADRADO .....	16
9.1	¿Para qué nos sirve conocer esta Ley? .....	17
9.2	Ejercicios.....	17
10	VELOCIDAD DE SINCRONIZACIÓN .....	21
10.1	Sincronización de Cortinilla Trasera .....	24

10.2	Flash como obturador .....	27
<b>11</b>	<b>TÉCNICAS DE USO BASICAS .....</b>	<b>28</b>
11.1	Flash Directo.....	28
11.2	Flash Rebotado.....	28
11.3	Flash de Relleno .....	29
11.4	Flash a Contraluz .....	30
11.5	Noche Americana .....	31
<b>12</b>	<b>ACCESORIOS FLASH .....</b>	<b>32</b>
12.1	El Disparador remoto .....	32
12.2	Pinzas (Super Clamps) .....	32
12.3	Trípode para Flash.....	33
12.4	Sombrilla para flash.....	33
12.5	Adaptadores de sombrilla .....	33
12.6	Los Difusores .....	34
<b>13</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>34</b>