

1	LUZ.....	4
1.1	¿Qué es la Luz?	4
1.2	Tipos de Luz.....	4
1.3	Propiedades y Cualidades de la Luz	5
1.3.1	Intensidad.....	5
1.3.2	Duración	5
1.3.3	Dirección.....	5
1.3.4	Calidad.....	5
1.3.5	Temperatura de color	5
2	¿QUÉ ES UN FLASH?	6
3	EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	6
4	COMPONENTES DEL FLASH ELECTRÓNICO	8
4.1	Condensador	8
4.2	Antorcha / Tubo de Destello	8
4.3	Circuitos de Disparo y Control.....	8
4.4	Generador	8
5	INTENSIDAD Y DURACIÓN DEL DESTELLO	9
6	MODOS DISPARO	10
6.1	Modo Manual.....	10
6.1.1	Limitaciones Modo Manual.....	11
6.2	Modo Automático	11
6.3	Modo TTL.....	11
7	Repaso Teoría Fotográfica Básica: Triangulo Fotográfico y Regla de la Reciprocidad	13
7.1	Tablas de Pasos	13
8	NÚMERO DE GUÍA (GN)	14
8.1	Ejercicio: Comprobar el NG del Flash.....	15
9	LEY INVERSA DEL CUADRADO	16
9.1	¿Para qué nos sirve conocer esta Ley?	17
9.2	Ejercicios.....	17
10	VELOCIDAD DE SINCRONIZACIÓN	21
10.1	Sincronización de Cortinilla Trasera	24

10.2	Flash como obturador	27
11	TÉCNICAS DE USO BASICAS	28
11.1	Flash Directo.....	28
11.2	Flash Rebotado.....	28
11.3	Flash de Relleno	29
11.4	Flash a Contraluz	30
11.5	Noche Americana	31
12	ACCESORIOS FLASH	32
12.1	El Disparador remoto	32
12.2	Pinzas (Super Clamps)	32
12.3	Trípode para Flash.....	33
12.4	Sombrilla para flash.....	33
12.5	Adaptadores de sombrilla	33
12.6	Los Difusores	34
13	BIBLIOGRAFÍA	34