

Contenido

1	LA FOTOGRAFÍA DIGITAL.....	5
2	LA CÁMARA	6
2.1	Tipos de Cámaras	6
2.1.1	Las Réflex o SLR	6
2.1.2	Compactas ó Point-and-shoot.....	6
2.2	Elementos de la cámara	7
2.2.1	El Obturador	8
2.2.2	El Diafragma	9
2.2.3	Sistema del Visor y Espejo.....	10
2.2.4	El Sensor	12
2.3	Objetivos	15
2.3.1	Principales Características.....	15
2.3.2	Factor de Conversión	16
2.3.3	Objetivos fijos o zoom.....	17
2.3.4	Tipos de Objetivos en función de la focal.	18
2.3.5	Objetivos Especiales	20
2.3.6	Compatibilidad entre fabricantes.....	21
3	IMAGEN DIGITAL	22
3.1	Características de una imagen digital	23
3.1.1	Compresión o no compresión	24
3.2	Formatos de imágenes	24
3.2.1	TIFF	24
3.2.2	RAW.....	24
3.2.3	JPEG o JPG	24
3.2.4	GIF	24
3.2.5	PNG.....	25
3.2.6	PSD	25
3.2.7	DNG	25
3.2.8	Resumen.....	25
4	LAS VARIABLES DE FOTOGRAFÍA	26

4.1	Apertura de Diafragma.....	26
4.1.1	Profundidad de Campo (DoF).....	27
4.2	Velocidad de Obturación.....	29
4.3	Sensibilidad	30
5	EXPOSICIÓN.....	31
5.1	Histograma	32
5.1.1	Tonos apagados.....	32
5.1.2	Sombras o zonas oscuras	33
5.1.3	Sobreexposición y zonas quemadas.....	33
5.1.4	Sombras pálidas	34
5.1.5	Contraluz	34
5.1.6	Distribución homogénea.....	34
5.1.7	Utilizar el histograma de mi cámara	35
6	TRIANGULO FOTOGRÁFICO.....	36
6.1	Ejercicios.....	38
7	MODOS DE DISPARO	38
7.1	Modo P - Programa	38
7.2	Modo S o Tv – Prioridad a la Velocidad.....	39
7.3	Modo A o Av – Prioridad a la Apertura	39
7.4	Modo M - Manual	40
7.5	Modos Escena	40
8	TIPOS DE DISPARO.....	40
8.1	Disparo único.....	40
8.2	Disparo Continuo.....	40
8.3	Disparo Retardado	41
8.4	Levantamiento del Espejo	41
8.5	Horquillado.....	41
9	MEDICIÓN DE LA LUZ	42
9.1	Luz incidente	42
9.2	Luz reflejada	42
9.2.1	Sistema TTL.....	42

9.2.2	El Fotómetro Interno.....	43
10	EL ENFOQUE	44
10.1	AF-S, Enfoque automático simple	44
10.2	AI Servo, AF-C, Enfoque automático continuo.....	44
10.3	AI Focus, A, Enfoque automático	44
10.4	AF+, Enfoque Manual.....	44
11	CONSEJOS DE ESTABILIZACIÓN	45
12	HIPERFOCAL.....	46
13	BALANCE DE BLANCOS	48
13.1	Tungsteno o Incandescente	49
13.2	Fluorescente.....	49
13.3	Luz Día	49
13.4	Flash	49
13.5	Nuboso	49
13.6	Sombra	49
14	COMPOSICIÓN.....	50
14.1	Identifica el centro de interés	50
14.2	Rellena el encuadre (Fill the frame).....	51
14.3	Apóyate en las líneas.....	51
14.4	Trabaja el flujo.....	52
14.5	Juega con la dirección	52
14.6	Los elementos repetidos	53
14.7	Los colores siempre dicen algo	53
14.8	El interés de los grupos de tres	54
14.9	La regla de los tercios.....	54
14.10	El espacio negativo.....	55
14.11	Trabajando las tres dimensiones: frente y fondo	55
14.12	El enmarcado natural	56
14.13	Las curvas en S.....	56